

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ИЗ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА**

**FROM THE HISTORY OF THE NORTH
CAUCASIAN PEOPLES CULTURE**

НАУЧНЫЙ АЛЬМАНАХ

ВЫПУСК 12 – 13

СТАВРОПОЛЬ – 2020

Раздел I. АРХЕОЛОГИЯ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

УДК 929:902

А.И. Джопуа, В.А. Ньюшков

ПРАСКОВЬЯ СЕРГЕЕВНА УВАРОВА И ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В АБХАЗИИ

Аннотация: Прасковья Сергеевна Уварова – русский археолог, всем сердцем полюбившая Кавказ, его уникальную древнейшую историю, людей, природу. Она сделала очень многое, возглавляя Московское археологическое общество, чтобы Кавказ, а с ним и Абхазия стали притягательными для многих исследователей периода второй половины XIX в. Можно с уверенностью сказать, 1880-е годы вошли в историографию Абхазии как предел, знаменующий начало академических исследований в крае, осуществлённых рядом маститых специалистов, среди которых была и П.С. Уварова. Большую роль в этом сыграл V-й археологический съезд, который состоялся в Тифлисе в 1881 г.

Ключевые слова: Прасковья Сергеевна Уварова, V-й археологический съезд, Московское археологическое общество, Северный Кавказ, Абхазия.

A.I. Jopua, V.A. Nyushkov

PRASKOVYA SERGEEVNA UVAROVA AND HER RESEARCH IN ABKHAZIA

Abstract: *Praskovya Sergeevna Uvarova is a Russian archaeologist, who loved the Caucasus with all her heart, its unique ancient history, people, and nature. She did a great deal, heading the Moscow archaeological society, so that the Caucasus, and with it Abkhazia, became attractive to many researchers of the second half of the XIX century. It is safe to say that the 1880s entered the historiography of Abkhazia as a limit, marking the beginning of academic research in the region, carried out by a number of venerable experts. Among a major role in this was played by the V-th archaeological Congress, which was held in Tiflis in 1881.*

Key words: *Praskovya Sergeevna Uvarova, V-th archaeological Congress, Moscow archaeological society, North Caucasus, Abkhazia.*

Графиня Прасковья Сергеевна Уварова родилась в семье князя Сергея Александровича Щербатова и Прасковьи, дочери князя Бориса Святополк-Четвертинского, 28 марта 1840 г. в г. Терны в Харьковской губернии Российской империи. Её биография очень тесно переплетена с историей изучения древностей Закавказья и Абхазии. Это была удивительная женщина с

неугасаемой энергией, можно по праву сказать, что она стояла у истоков зарождения археологии в Абхазии. Внучатая племянница Марии Нарышкиной, фаворитки Александра I и матери его детей, сестра князя Николая Щербатова, директора Исторического музея. Выйдя в 18 лет замуж за графа Алексея Сергеевича Уварова (1825 – 1884), большого знатока древностей, одного из организаторов Московского Археологического общества, П.С. Уварова увлеклась археологией, одновременно помогая ему. Свадебное путешествие молодые совершили по Италии, что еще более подогрело интерес исследователя к историческим древностям.

Такое тесное прикосновение к истории, окружившей графиню, надо полагать, и вызвало в дальнейшем у неё жгучий интерес и желание заняться вплотную и серьёзно археологией. В 1884 году, после смерти мужа, она сменила его на посту председателя Московского археологического общества и организатора Всероссийских археологических съездов (начиная с VII съезда). Дерптский университет и Петербургский археологический институт удостоивают её профессорского звания, Петербургская академия наук в 1895 году избирает Прасковью Сергеевну своим почётным членом [1].

Начало научного изыскания кавказских древностей связано с V археологическим съездом, который состоялся в Тифлисе в 1881 г. «Он явился важным событием, повлиявшим на общее развитие историко-археологического и этнографического изучения Кавказа вообще и Северного Кавказа, в частности. Съезд не только вызвал научный интерес к богатому археологическими памятниками краю, но и сыграл исключительно важную роль в организации его изучения, наметил задачи и перспективы исследований, чем оказал благотворное влияние на дальнейшее развитие кавказоведения» [2]. П.С. Уварова восторженно писала: «Работал усердно и дружно и V Археологический Съезд, состоявшийся в Тифлисе в 1881 г.: привлёк не только русских, но иностранных учёных, возбудил общий интерес и не остался без влияния на дальнейшие судьбы кавказоведения» [3].

Самим созывом съездов занималось Московское археологическое общество (МАО), созданное в 1864 г. Основателем общества был граф А.С. Уваров. Именно по его инициативе и стали с 1869 г. в разных городах Российской империи проводиться археологические съезды [4]. Задачей данного общества было всестороннее изучение, охрана и популяризация отечественной старины. С 1890 г. П.С. Уварова возглавила комиссию МАО по сохранению древних памятников [5]. Она с полной самоотдачей включилась в работу Московского археологического общества. П.С. Уварова возглавила комиссию по сохранению древних памятников, в которой рассматривались вопросы сохранения сотен памятников археологии, архитектуры. Искусствоведы отправлялись в российскую глубинку для натурального обследования какого-нибудь приговоренного к слову храма или крепостной стены.



Таким образом, эру археологического изучения памятников не только Абхазии, но и Закавказья в целом открыли систематические экспедиции П.С. Уваровой, организованные при содействии Московского археологического общества. Благодаря самоотверженному труду этой женщины, в научный оборот были введены многие средневековые памятники не только архитектуры, но и каменной пластики Абхазии [6]. В итоге, заинтересовавшись историческим прошлым Кавказа, в том числе и Абхазией, исследовательница сделала ряд заслуживающих нашего внимания важных наблюдений.

Прежде всего, надо отметить, что П.С. Уварова объехала всю Абхазию, вела переписку с краеведом В.И. Чернявским по поводу охранных раскопок храма Са-Мато (Святого Матвея) в Сухуме и, конечно же, П.С. Уварова, совершив ряд поездок на Кавказ, написала по их итогам книги «Кавказ...: Путевые заметки» (М., 1887 – 1904. – Т. 1 – 3); «Могильники Северного Кавказа» и другие. Всего её перу принадлежат 174 разновременных работы. Из её трудов выделяется многотомник «Материалы по археологии Кавказа», где она была главным редактором и автором ряда научных статей. Перу П.С. Уваровой принадлежат книги: «Кавказ. Абхазия, Аджария, Шавшетия, Посховский участок», «Путевые заметки», «Могильники Северного Кавказа» и др.

Так, «Путевые заметки» П.С. Уваровой носят описательный характер. Автора привлекает все: и экзотическая природа, и люди с их нравами, обычаями, и архитектурное творчество местного населения. Средневековые памятники Абхазии П.С. Уварова описывает с большой любовью и подробностями. Ее путевые заметки и описания христианских памятников – храма Симона Кананита в Пицунде, Лыхны, церкви в имении Воронова – дают ценные сведения для изучения архитектурных памятников средневековой Абхазии [7].

Благоприятные условия, создавшиеся в период пребывания П.С. Уваровой в Абхазии, её поездок, позволили ей раскопать два храма в Цebelде (Полтавский и Ольгинский) и описать много средневековых памятников современной Абхазии: храмы (Пицундский, Лыхненский, Симона Кананита, Бзыбский) и установить их связь с аланским Северо-Зеленчукским храмом, а также Бесплетский мост, Великую Абхазскую стену (у неё она называется Гигантской Абхазской стеной).

В результате визуального наблюдения П.С. Уварова отметила, что «Гигантская Абхазская стена» была «сложена из огромных голышей или галек тесно сложенных и подобранных между собой и связанных тою же местною, весьма крепкою известью. Внутренние стены в башни обтёсаны и представляют довольно гладкую поверхность. Башня уходит глубиной своей в противоположную от нас сторону стены, что заставляет Никитина [8]¹ предполагать, что она назначалась для обстреливания внутренней её стороны» [9]. По поводу датировки стены П.С. Уварова «более склонна согласиться с мнением Дюбуа», полагая, что она доходила до Ингура и далее к морю [10]. В тоже время, исследовательница не согласилась, что по преданию стена была возведена «Юстинианом для защиты яко бы Абхазии от набегов соседних горских племён» [11]. Ею была найдена уникальная алтарная преграда («Библия в камне») VI – VII вв., включающая в себя более десятка скульптурных сцен на темы Ветхого и Нового завета. В 1900 г. Прасковья Сергеевна сообщила о находке каменной формы для отливки бронзового топора из с. Таглан (Галский р-н) [12].

¹ Фотограф, сопровождавший П.С. Уварову.

Также председатель Московского археологического общества, в частности, описала три храма в окрестностях с. Цебельда (Вороновский, Полтавский и Ольгинский), а также объекты, относящиеся к территории Цхумского воеводства (Апсилия) и отдельные находки (храмы Бырцха, Яштхуа, Беслетский комплекс, рельефы Дранды, Келасурская стена и др.) [13]. Так, характеризуя Ольгинскую церковь, она указала, что «церковь эта построена из известняковых тёсаных плит в виде облицовки с обеих сторон, с бутовой заливкой внутри. Церковь была продолговатая, с одним коробковым сводом и, вероятно, была расперта теми деревьями, которые засеялись, выросли и укрепились в её стенках и сводах» [14]. Одновременно исследователем было высказано мнение, что иконостасы Вороновского и Полтавского храмов имеют «более глубокую древность» [15].

П.С. Уваровой была разработана и первая научная периодизация христианской архитектуры на Кавказе, в развитии которой выделено четыре этапа со своими характерными чертами. К первому этапу исследовательница древностей отнесла постройку Драндского храма, т.е. ранневизантийскому, а также ко второму византийскому периоду (X – IX вв.) храм в Мокве. Отмечая, в частности, Драндский храм, П.С. Уварова отметила, что он находится «в прямой зависимости от Византии...», «имеющий, как и все остальные переименованные церкви, крестовый план и купольные покрытия, напоминающие низкие, как бы придавленные восточные покрытия древней Византии с приземистыми, низкими барабанами и более или менее сферическими куполами» [16].

Однако в нескольких ранних своих работах П.С. Уварова сомневается когда и кем был построен этот храм, более того, она пишет «неизвестно», правда, предположив, что Юстинианом. «...в XII в. в Абхазии было множество церквей и епископств, и что одно из них называлось Драндским, и что в Драндах жили при монастыре митрополиты, из которых два сохранили имя в истории. Драндовское епископство прекратило своё существование в XVII в., вероятно, с царствованием Ростомом. Может быть, возможно предположение, что Юстиниан, сделавший так много для христианства в Абхазии и возобновивший Диоскурию на Кодоре (текущем неподалёку от Дранды) [17], был строителем Драндского собора, как и Пицундского» [18]

Здесь же следует отметить беспокойство и тревогу П.С. Уваровой по поводу судьбы Драндского собора. В её записях можно найти следующие строки, относящиеся к братии Драндского монастыря: «Собор в Драндах восстановлен самым варварским... образом, производит самое ужасное впечатление. Всё зачищено, выбелено, оштукатурено и вымазано так, что сердце сжимается. Не знаешь, чего желать и что лучше – чтобы древности Кавказа оставались втуне, неизвестные ни для кого, заросшие и закрытые для глаз путешественников, или чтобы являлись радители, вроде драндских, афонских монахов, обративших драгоценные памятники старины не то в казённый госпиталь, не то в цирк с безобразнейшими штукатурными пилястрами и тягами. Не остановились они даже перед поломкой стен и сводов...» [19].

Нельзя не отметить, П.С. Уваровой было сохранено важнейшее свидетельство о том, что «в стороне от Мачарского поселения местный житель Райман производил раскопки и открыл могилы с признаками сожжения». По всей видимости,



речь шла о могильнике в районе Герзеульской крепости, как предположил Ю.Н. Воронов [20]. Можно сказать, что это первое упоминание в литературе о могилах апсиров с зафиксированным обрядом кремации.

Однако не только археологические описания, оставленные Прасковьей Сергеевной, представляют интерес, но также и этнологические этюды быта абхазов XIX в. Они с удовольствием читаются нами современниками. Посетив абхазское древнее святое место, она его называет, Дидрюпш, отметив красоту природы, Уварова замечает «в Ачандарской общине, в местности, называемой Магчараюша, на довольно широкой поляне правого берега Апсты, окружённой с трёх сторон высокими лесистыми горами, расположено маленькое имение князя и дом его, построенный по-абхазски, из каштановых досок. Весь дом состоит из трёх комнат, с маленьким крыльцом-балконом. В нескольких шагах плетёный сарай-кухня, в котором разложен костёр и слышится дружная возня, предвещающая нам под вечер целый пир», далее о своём походе к священному месту исследовательница пишет: «Но вот и первая площадка, окружённая деревьями, которая предвещает нам, что мы вблизи от священного дерева – граба, уважаемого местным населением, и под которым до сих пор русские власти приводят к присяге абхазцев. На площадке медный котёл, в котором варится мамалыга в день ежегодного торжества, собирающегося здесь по назначению общества» [21].

Небезинтересно отметить и следующее, в 1899 г. началась работа по изданию выпуска многотомника *Museum Caucasicum* по описанию коллекций музея. Автором издания выступил один из виднейших кавказоведов – директор Кавказского музея в Тифлисе Г.И. Радде. В его составлении принимала участие графиня П.С. Уварова. Ею был подготовлен текст предисловия к книге Г.И. Радде. «Наш дивный Кавказ, пишет она в начале предисловия, - действовал какой-то сказочно титанически притягательной силой на все народности древнего мира, которые большей частью связаны с ними преданиями, мифами и сказаниями» [22].

Являясь великолепным организатором науки, П.С. Уварова, руководя в течение 35 лет Московским археологическим обществом, своим талантом, энергией, преданностью общественным интересам, «магической силой своей личности», по выражению, взятому из приветственного адреса ее коллег, смогла сплотить в нем и вокруг таких известных ученых-гуманитариев, как Д.Н. Анучин, В.Ф. Миллер, Б.В. Фармаковский, Б.А. Тураев, Ю.В. Готье, И.П. Машков, И.Е. Забелин и многих других [23].

...Умерла Прасковья Сергеевна летом 1924 года 84-х лет от роду вдали от Родины – в Добрне (Королевство Югославия). Она до последних дней работала над историей Московского археологического общества. Лишь эмигрантская Российская Академия в своих Известиях оповестила ученый мир о кончине одного из своих почетных академиков и поместила некролог... [24].



Во время посещения Белграда (Республика Сербия) в рамках проходившей конференции абхазская делегация (А.Н. Габелия, А.И. Джопуа, С.М. Сакания, Г.А. Сангулия) имела возможность посетить на русском кладбище могилу П.С. Уваровой, отдав должное её заслугам, в деле изучения истории Абхазии, археологи поклонились перед её памятником.



У места погребения П.С. Уваровой на русском кладбище в Белграде (на снимке участники конференции. Справа налево участники из Абхазии: Г.А. Сангулия, А.И. Джопуа) (фото С.М. Сакания).



Надгробный камень с надписью: "Графиня Прасковья Сергеевна Уварова" на русском кладбище в г. Белграде (фото С.М. Сакания).

Память об этой удивительной женщине живёт и сейчас, и её труды по-прежнему востребованы в научном мире. Результаты её работ, полученные возглавляемыми или организованными ею археологическими экспедициями на Кавказе, в частности, в Абхазии, сегодня стали классикой исторической науки [25].

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Абхазия – страна души. Этнос, экскурс, орография в текстах и фотодокументах. В двух томах. Т. I. Составители, авторы проекта, предисловия, комментариев М. и В. Котляровы. – Нальчик, 2011. – С. 502.

2. Колесникова М.Е. Вклад Московского археологического общества в изучение и охрану памятников Северного Кавказа во второй половине XIX века // Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа. Вып. XI. Археология, краеведение, музееведение. – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – С. 367.

3. Орлов-Кретчмер А.С. Образы Абхазии в изображениях XIX – первой половины XX века: в 3-х томах. Т. II: Раритетные фотографии. – М.: Викмо-М., 2014. – С. 50.

4. Колесникова М.Е., Ермоленко Л.П., Ашуба А.Е. V археологический съезд и изучение кавказских древностей // История, факты и символы. – Елец, 2019. – № 4 (21). – С. 47.

5. Колесникова М.Е. Указ. соч. – С. 370.

6. Ендольцева Е.Ю. К вопросу христианского искусства Абхазского царства // Учёные записки Центра изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья. Т. I: Абхазия. – М.: ИВ РАН, 2013. – С. 96.

7. Бгажба О.Х. История изучения средневековых памятников Абхазии // МАА. – Тб., 1967. – С. 115.

8. Фотограф, сопровождавший П.С. Уварову.

9. Уварова П.С. Кавказ (Абхазия, Аджария, Шавшетия, Псховский участок). Путевые заметки. Ч. 2. – М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1891. – С. 93.

10. Там же. – С. 94.

11. Уварова П.С. Христианские памятники // МАК. Вып. IV. – М., 1894. – С. 34.

12. Бгажба О.Х. Уварова Прасковья Сергеевна // Абхазский биографический словарь. – Москва–Сухум, 2015. – С. 669.

13. Уварова П.С. Кавказ (Абхазия, Аджария, Шавшетия, Псховский участок). Путевые заметки. Ч. 2. – М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1891. – С. 98.

14. Там же. – С. 99.

15. Уварова П.С. Христианские памятники // МАК. Вып. IV. – М., 1894. – С. 195.

16. Там же. – С. 191.

17. Утверждение П.С. Уваровой, что древняя Диоскурия находилась на Кодоре неверно, поскольку З.В. Анчабадзе, Ю.Н. Воронов и др. исследователи её уверенно локализируют на берегу Сухумской бухты, на месте современного г. Сухум.

18. Уварова П.С. Кавказ (Абхазия, Аджария, Шавшетия, Псховский участок). Путевые заметки. Ч. II. – М., 1891. – С. 112.

19. Там же. – С. 111 – 112.

20. Воронов Ю.Н. Научные труды. Т. III: Тайна Цебельдинской долины. – Сухум, 2010. – С. 15.

21. Абхазия – страна души. Этнос, экскурс, орография в текстах и фотодокументах. В двух томах. Т. I. Составители, авторы проекта, предисловия, комментарии М. и В. Котляровы. – Нальчик, 2011. – С. 500.

22. Орлов-Кретчмер А.С. Указ соч. – С. 45.

23. Храпова Л.Е. Личность П.С. Уваровой, как она представляется по её трудам и свидетельствам современников // Тезисы докладов Первых Уваровских чтений. Резолюции первых Уваровских чтений 17 – 18 апреля 1990 года, г. Муром, Владимирская область. – Муром, 1990. – С. 6.

24. Там же. – С. 6.

25. Орлов-Кретчмер А.С. Указ соч. – С. 44.